



INFORMAZIONI PERSONALI

Ponzanelli Mariavittoria

 Viale Livio Salinatore 1 int. 20, 47121 Forlì (Italia)

 (+39) 347 47 26 167

 mariavittoria@le5w.it mvitt.p@gmail.com

 <http://www.le5w.it>

Data di nascita 12/08/1969 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/2017–alla data attuale

Responsabile

Italia a piedi Associazione Culturale www.italiaapiedi.it

Nasce l'Associazione Culturale Italia a piedi con l'obiettivo di promuovere la conoscenza e il rispetto del **paesaggio culturale italiano** al fine di creare occasioni di confronto tra viaggiatori, organizzatori di viaggi e comunità locali.

04/2016–alla data attuale

Direttore Editoriale, Web Copywriter

Italia a piedi Magazine www.italiaapiedi.it

Il **Magazine Italia a piedi** nasce dall'esperienza di lavoro del sito Social Influencer Romaapiedi.com, con l'idea di creare un luogo virtuale di condivisione di proposte per un **turismo più social**, offrendo il più ampio numero di informazioni per conoscere la nostra penisola attraverso i suoi **paesaggi culturali**.

8/05/2016

Divulgazione scientifica attraverso il turismo

Romaapiedi.com, Dipartimento di Scienze Bio-Agroalimentari, Roseto Botanico Fineschi

Tour Scientifico & Culturale "Quando la rosa ogni sua foglia sponde" al Roseto Comunale di Roma.

Domenica 8 maggio 2016 in occasione di Open House Roma 2016

06/2012–alla data attuale

Digital PR, Web Content Editor, Web Strategist, SEO

www.romaapiedi.com: sito web non profit

Romaapiedi.com nasce nel giugno 2012 come progetto didattico universitario finalizzato all'apprendimento e messa in pratica (learning by doing) delle tecniche di scrittura per il web (web writing) e delle tecniche di ottimizzazione in funzione della visibilità sui motori di ricerca (SEO).

Oggi è un **sito non profit** che promuove la cultura del turismo, offrendo soluzioni e idee utili a chi desidera conoscere la capitale. Grazie ad una attiva presenza sui social network, Romaapiedi.com è **Social Influencer** nell'ambito del turismo e la promozione turistica di Roma.

24-25/11/2015

Esperto di valorizzazione di eventi congressuali scientifici anche attraverso l'uso dei social

Dipartimento di Scienze Bio-Agroalimentari, DiSBA-CNR - Presso la sede del CNR a Milano

www.cnrepolab.blogspot.it

Intervento durante Conferenza annuale del Dipartimento di Scienze Bio-Agroalimentari "POST EXPO: lessons learned". **CNRxEXPO Social Media Strategy**: report conclusivo del lavoro svolto nei mesi di promozione di "Vivaio Ricerca", gli eventi del Consiglio Nazionale delle Ricerche a Expo Milano 2015.

07/10/2015

Digital PR, Social Influencer, Live tweeting

CNRxEXPO: Padiglione dell'Unione Europea Milano Expo 2015 www.cnrepolab.blogspot.it

Organizzazione e regia del live tweeting "#MercatiErranti luogo di incontro tra cultura, architettura e cibo", che si è svolto durante la Conferenza "Portare con sé la biodiversità: piante e popoli che si

muovono" (Dipartimenti CNR coinvolti: DiSBA, IBBR, IRPPS). Blogging, Twitter Strategy.

04/2015–11/2015 **Digital PR CNRxEXPO, Social Media Strategist, Web Content Editor, Social Influencer, SEO specialist**

CNRxEXPO www.cnrexpolab.blogspot.it

Il blog del Consiglio Nazionale delle Ricerche per Expo 2015: "Storie, anticipazioni, curiosità, retroscena sugli eventi CNRxEXPO prima degli eventi"

Promozione di eventi congressuali scientifici. Strategia di visibilità sui social media del CNR durante EXPO Milano 2015. Creazione e gestione del blog cnrexpolab.blogspot.it; creazione e gestione di 30 profili twitter collegati agli eventi del Consiglio Nazionale delle Ricerche a Milano Expo 2015. Live Tweeting, raccolta e analisi dei dati (Google Analytics, Webmaster Tools, Twitter Advertising). Assistenza ai ricercatori del CNR offrendo consulenza continua riguardo all'uso dei Social Media in funzione della promozione degli eventi scientifici di "Vivaio Ricerca".

3/2015–5/2015 **Event Manager, Web Content Editor, Tour Organizer**

Associazione Culturale Arti e Mestieri Rione de' Monti, Roma. www.openlabmonti.com

Idea e realizzazione dell'evento che si è svolto durante la manifestazione Open House Roma 2015, "Rione Monti: Storia, Artigianato e Innovazione". Happening di valorizzazione culturale dell'artigianato nel Rione Monti: due giorni insieme all'Associazione Arti e Mestieri Rione de' Monti per parlare del mondo dell'artigianato romano (Installazione Open Lab Monti al Mercato Rionale). Creazione del sito web di promozione degli artigiani.

01/10/2009–30/09/2013 **Social Media Marketing Consultant**

AD LUZI S.A.S., Roma (Italia)

Consulente di Web Marketing, Web Content Manager, Seo Consulente e Consulente d'arredamento. Mi sono occupata delle campagne di Web Marketing per promuovere i prodotti dell'azienda AD LUZI: Social Media Marketing, Email Marketing, Social Media, Marketing Strategy, Online Advertising, Online Marketing, Marketing Communications, Digital Marketing, Blogging, Media Relations, Copywriting, Advertising, Google Analytics, Web Analytics, Facebook, Digital Strategy, Web Content.

04/03/2008–03/07/2008 **Consulente d'arredamento**

AD LUZI S.A.S., Roma (Italia)

La ditta AD LUZI lavora da quarant'anni nel settore arredamento, specializzata in tessuti per decorazione, tendaggi, carta da parati. Produce tende tecniche, motorizzazioni, zanzariere. Ho svolto ricerche di mercato e creato una campagna pubblicitaria telefonica.

08/09/2007–28/02/2008 **Dimostratrice**

ANLUSA S.R.L., Roma (Italia)

"Belle Bolle" saponi e prodotti naturali per il corpo e la casa fatti a mano.

1993–2006 **Operatore Culturale**

Atelier di canto Osvaldo Pugliese di Dante Gervasi e Mariavittoria Ponzanelli
La Spezia, Roma, Terni, Buenos Aires (Italia-Argentina)

Creazione, Messa in scena, Produzione, Organizzazione di Spettacoli Musicali di Tango e Seminari sulla Tecnica Vocale e Didattica del Canto.

2006: Seminario "Il canto sul fiato: riflessioni sulla tecnica vocale di Carlos Gardel" presso la Scuola di Musica Donna Olimpia, Roma (Italia).

2004/2005: "Verdi e Piazzolla: Opera e Tango" Dante Gervasi e Franco Zingoni. Umbria-Toscana (Italia).

2003: "El canto sobre el respiro: Reflexiones sobre la técnica vocal de Carlos Gardel", Universidad De Bellas Artes de La Plata (Argentina).

1997: "Tango... la música de Astor Piazzolla": Dante Gervasi e il Trio Marmo, Buenos Aires (Argentina).

1997: Produzione del CD Canto Mi Canto... Tango. Edito da Gulliver Master, Roma (Italia).
1996: Registrazione presso gli Estudios CAB, Buenos Aires (Argentina).
1996: Recital "Canto Mi Canto... Tango": Dante Gervasi accompagnato dal Trio Marmo, Buenos Aires (Argentina).
1996: Conferenza presso la "Academia Nacional del Tango" intitolata "La técnica vocal de Carlos Gardel", Buenos Aires (Argentina).
1995: Recital "Buenos Aires Tango" canta Dante Gervasi accompagnato da Paula Gallardo, Circolo Carispe di La Spezia; Sala Baldini di Roma; Ambasciata Argentina presso la Santa Sede, Roma (Italia).
1994: Recital "Tango...": Dante Gervasi con il Trio Marmo, Café Tortoni, Buenos Aires (Argentina).

1985–1992 Attrice e Cantante

TEATRO DI RICERCA, La Spezia, Roma (Italia)

MCE (Roma)

1993: Adattamento teatrale del romanzo **Cassandra** di Christa Wolf. Vocal Coach e Regia: D. Gervasi. Adattamento del testo: Stefania Quaranta. Insieme all'insegnante-psicologa Stefania Quaranta († 2001) e alla psicoterapeuta Paola Cecchetti abbiamo compiuto un viaggio fuori dal tempo, nella Grecia della Guerra di Troia, filtrata dallo sguardo della scrittrice Christa Wolf.

Yaaled (Roma)

1992: "Cyre jaka hara monro ilo" spettacolo dedicato allo **studio della cultura Rom**, ispirato al film il "Tempo dei gitani" con la partecipazione speciale dell'attore e regista Olek Mincer.

Agosto 1991 Viaggio di studio presso la "Famiglia Makula del clan Olah" Repubblica Ceca (regione di Presov in Slovacchia) in preparazione dello spettacolo "Cyre jaka hara monro ilo".

1991: voce narrante ne **Il Flauto Magico** di W.A. Mozart eseguito dagli allievi del laboratorio di canto lirico della Scuola Donna Olimpia, diretto da D. Gervasi e R. Rodriguez, regia di M. Cafiero, direzione corale di A. Anniballi, e con R. Marini (pianoforte), C. Gonzalez (pianoforte), R. Rossi (percussioni), A. Finocchioli (flauto traverso), al Teatro Castello (Roma).

1990: Seminario sulla tecnica dell'attore presso la sede della compagnia teatrale Yaaled (Roma).

Teatro degli Incontri (La Spezia)

Il gruppo Teatro degli Incontri, guidato da Alberto Cariola, era parte delle attività teatrali satellite che ruotavano attorno alle sperimentazioni teatrali nate dalla poetica di Jerzy Grotowski e poi Eugenio Barba, diffuse a macchia d'olio in tutta Europa dall'I.S.T.A. (International School of Theatre Anthropology). La nostra compagnia era composta da studenti della Scuola Superiore I.T.C.S. Agostino Fossati, studenti del Conservatorio Giacomo Puccini di La Spezia e professionisti in altri settori con precedenti esperienze teatrali. Il periodo di esistenza del Gruppo, dal 1985 al 1990, ha dato vita a spettacoli teatrali, parate di strada, seminari di formazione e l'occasione di assistere, e partecipare, alle sessioni di lavoro dell'ultimo gruppo di Jerzy Grotowsky a Pontedera.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Alla data attuale

Lettere moderne: Storia della musica (Letteratura Musica e Spettacolo)

La Sapienza, Roma (Italia)

Tesi in corso: "**Il Bomarzo di Ginastera: un percorso**" un viaggio nei secoli tra letteratura, scultura, pittura e musica. Incomincia in Italia con la creazione del Parco dei Mostri di Bomarzo a metà del XVI secolo. Prosegue in Spagna con Salvador Dalí, a cui si deve il merito della riscoperta del Parco dei Mostri, nel 1949. Approda in Argentina, nel 1958, con la pubblicazione del romanzo "Bomarzo" di Manuel Mujica Láinez e le successive edizioni musicali del "Bomarzo" di Alberto Ginastera dal 1964 al 1972: Cantata, Opera e Suite. Analisi della partitura musicale per orchestra, evidenziando le scelte drammaturgiche del compositore in rapporto ai versi poetici. Traduzione dallo spagnolo all'italiano del libretto dell'opera "Bomarzo"; traduzione dall'inglese all'italiano del testo della Cantata Bomarzo.

- 13/06/2012–23/06/2012 **Web writing e Seo: come farsi trovare dai motori di ricerca**
Digilab La Sapienza, Roma (Italia)
Dal corso di Web writing e Seo alla realizzazione del sito **www.romaapiedi.com**, un progetto non profit rivolto alla promozione del turismo culturale nella Capitale.
- 1994–1997 **Audioperceptiva**
Educación Auditiva, Buenos Aires (Argentina)
Corso individuale di **audioperceptiva** e **pianoforte** tenuto dal professor Favio Shifres, docente presso l'Universidad Nacional de La Plata, ex-presidente e fondatore di SACCoM (Sociedad Argentina para las Ciencias Cognitivas de la Música).
- 1990–1994 **Canto e impostazione vocale**
Tecnica di canto sul fiato, Roma (Italia)
Lezioni private di impostazione vocale e **tecnica di canto sul fiato** tenute dal cantante italo-argentino Dante Gervasi, insegnante presso la Scuola di Musica Popolare Donna Olimpia (Roma), vocal coach presso gruppi di Teatro di Ricerca ed esperto in riabilitazione vocale.
- 1989 **Diploma in lingue, Tedesco, Francese, Inglese**
I.T.C.S. Agostino Fossati, La Spezia (Italia)
La **Scuola Sperimentale** Agostino Fossati di La Spezia offriva un biennio seguito da un triennio di specializzazione in tre differenti rami: Linguistico, Scientifico, Economico.
L'**indirizzo Linguistico** mirava ad una formazione medio alta delle lingue straniere studiate, mettendo in grado gli studenti di parlare e scrivere in lingua straniera in modo fluido, grazie all'aiuto degli insegnanti di madrelingua che affiancavano i docenti italiani durante le ore di lezione.
Lingue straniere studiate: Tedesco, Francese, Inglese. Conversazione orale e scritta. Tesina finale in lingua straniera su **Il Teatro del Novecento in Pirandello, Beckett, Ionesco e Brecht**. Prova finale: discussione orale multilingue.
- 1988 **Campus July 1988**
Hochschule Magdeburg-Stendal, Magdeburg (Germania)
Corso estivo in lingua tedesca: orale e scritto.
Negli anni che precedono la nascita del Progetto Erasmus, l'Università di Pisa e altre università italiane organizzavano dei Corsi in lingua tedesca presso le Università della D.D.R., tra cui La Hochschule Magdeburg-Stendal.
- 1975–1985 **Danza classica e contemporanea**
Centro Studi Danza di Loredana Rovagna, La Spezia (Italia)
Formazione per danzatori: partendo dalle basi della preparazione tecnica fino a raggiungere la piena coscienza del movimento, attraverso la tecnica della danza classica accademica (metodo Cecchetti) e la danza contemporanea (contact improvisation, tecnica Graham, tecnica Cunningham).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo (Argentino)	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	C1	C1	C1	B2	C1
Diploma in lingue I.T.C.S. Agostino Fossati (La Spezia)					
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Diploma in Lingue I.T.C.S. Agostino Fossati (La Spezia)					
Tedesco	A2	A2	A1	A1	A2
Diploma in Lingue I.T.C.S. Agostino Fossati (La Spezia)					

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Elevate competenze comunicative sviluppate nel corso dei viaggi di studio in Germania (Hochschule Magdeburg-Stendal, Campus Juli 1988); Polonia (Festival Folklorico e Teatrale, marzo 1991); Repubblica Ceca (studio realtà etniche Famiglia Makula del clan Olah: regione di Presov in Slovacchia); Argentina (Organizzazione e Produzione di Spettacoli Musicali di Tango).

Competenze organizzative e gestionali

Competenze di **team-leading** acquisite come tour organizer e **guida turistica** durante la manifestazione annuale mondiale d'architettura Open House Roma 2014-2015-2016-2017: "L'Augusteo e L'Area Sacra nella politica dello sventramento"; "Street Art al Quadraro"; "Testaccio: storia, letteratura e cinema"; "Eur e cinema"; "Rione Monti: Storia, Artigianato e Innovazione"; "Protagonisti silenziosi: i sampietrini"; "Le statue parlanti di Roma"; "Quando la rosa ogni sua foglia spande"; "L'Italia nelle strade di Roma".

Roma Social Trekking 2016: **tour organizer** dell'itinerario "Da Roma a Gerusalemme" – manifestazione annuale dedicata al Social Trekking promossa dalla Cooperativa Walden viaggi a piedi – **Media Partner** di Social Trekking Pistoia 2017.

Team leader del gruppo Romaapiedi.com nella redazione della **Guida Turistica dedicata alle famiglie con bambini piccoli** "A spasso con Kat a Roma" (2013-14) scritta in collaborazione al sito Kids Art Tourism.

Competenze professionali

Digital PR, SEO Copywriting, Social Networking, Social Media, Facebook, Twitter, YouTube, Pinterest, Instagram, Infogram, Tumblr, Digital Strategy, Web Content, Press Releases, Blogging, Media Relations, Social Media Marketing, Marketing Strategy, Online Advertising, Online Marketing, Marketing Communications, Web 2.0, Digital Marketing, WordPress, Email Marketing, Advertising, New Media, Google Analytics, Web Analytics, Editing, Event Management, Publishing, Copywriting, HTML.

Competenze informatiche

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word™, Excel™ and PowerPoint™); OpenOffice, Libre Office. Ubuntu. Conoscenza delle applicazioni di progettazione grafica (Adobe Illustrator™, PhotoShop™, Paint.Net, Gimp), di scrittura musicale (Finale, Sybellius), di audio editing (WaveLab, Sound Forge). Web Master, Creazione siti internet. CMS: Jimdo, Joomla, WordPress. Ottimizzazione siti internet. Posizionamento nei motori di ricerca (SEO). Conoscenza di base HTML, RDF, Linked Data.

Altre competenze

Dal 2005 sono **Procuratore generale** (Famiglia): disturbi di personalità, depressione, problemi sociali.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Interessi

Cucina, Opera lirica, Musica strumentale, Poesia, Urban Art, Danza, World Digital Library.

Corsi

Gestione informatica dei documenti archivistici, 2012 (corso di 32 ore, organizzato dal Digilab La

Sapienza; Resp. Scientifico prof.ssa Maria Guercio).

Conservazione di archivi digitali, 2012 (corso di 40 ore, organizzato dal Digilab La Sapienza; Resp. Scientifico prof.ssa Maria Guercio).

Web wrigting & Seo - come scrivere per il web e farsi trovare dai motori di ricerca, 2012 (corso di 24 ore organizzato dal Digilab La Sapienza, tenuto da Alessandro Mosca).

Metodi e tecniche di analisi ed elaborazione informatica dei documenti sonori, 2001 (corso di 150 ore, organizzato dall'Università La Sapienza, tenuto dal dottor Francesco La Camera).

Publicazioni

Il consumo di suolo: strumenti per un dialogo AAVV.

Istituto di Biometeorologia IBIMET-CNR Italia, Bologna ISBN 9788895597249, novembre 2015

A spasso con Kat a Roma: la guida dedicata alle famiglie con bambini piccoli -

Creata dal sito Romaapiedi.com in collaborazione a Kids Art Tourism

Autore: M.V. Ponzanelli, F. Riccardi, M. Forte, M. Ruggerini, C. Furiosi, F. Serra, M. Zucchetti, V. Martini, E. Gargiulo - Dati: 2014, 52 p - Edizione digitale Kids Art Tourism

Stereofotografia. Manuale pratico per il cinema e la fotografia tridimensionale (rist. anast. 1920).

Con gadget

Autore: Stanislao Pecci, Anno: 2008, 244 p., ill., brossura, 2 ed. - Curatore: Aimo G.; Ramirez G.; Ponzanelli M.V. - Editore: Gengotti. ISBN 9788887381108

Carlos Gardel "il canto sul fiato"

Autore: D. Gervasi, M.V Ponzanelli, Opera inedita, 100 p.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".